

Література:

1. Сисоєнко М. Тому що лідер // Український юрист. – 2007. – № 12. – с. 74.
2. Нагаєв В. Мистецтво управлінської діяльності і лідерства // Персонал. – 2007. – № 7. – с. 65-66.
3. Баєва О. Біологічні основи влади і лідерства // Персонал. – 2006. – № 11. – с. 67.
4. Виноградський М.Д., Беляєва С.В., Виноградська А.М. та інші. Управління персоналом: Навч. посібник. – Е.: ЦУЛ, 2006. – 500 с.
5. Баєва О. Біологічні основи влади і лідерства // Персонал. – 2006. – № 11. – с. 53-56

ТВОРЧИСТЬ В ОРГАНІЗАЦІЇ

Мудренко О.О.

Науковий керівник:

ст. викладач **Герасименко Ю.В.**

Розглядається сутність творчості та її роль при прийнятті раціональних управлінських рішень та безпосередній організації колективної праці.

Одним із актуальних питань в менеджменті є питання якостей, які повинні мати сучасний менеджер для досягнення успіху в організації праці, прийнятті управлінських рішень. Безперечно кожна людина має індивідуальні властивості, притаманні лише їй, але щоб досягти певної досконалості потрібно постійно працювати над собою через систематичне навчання, генерування ідей, впровадження нових методів досягнення поставлених цілей та інше.

Можна довго говорити, які якості повинні бути притаманні особистості, щоб вона стала хорошим спеціалістом в управлінні, але звернемо увагу на основні з нашої точки зору, а саме цілеспрямованість, тактовність, освіченість, інтуїтивність, дипломатичність, креативність, організованість, ініціативність, мудрість, рішучість, порядність, комунікабельність та інші.

Управляти зможе майже кожен працівник, але для того, щоб забезпечити результативність та ефективність даного процесу, необхідно творчо підходити до вирішення кожної управлінської проблеми.

В управлінні творчий підхід можна ототожнити з мистецтвом менеджменту. Мистецтво менеджменту – це дар Божий керівникові, що опанував теорію управління. Теорія являє собою найзагальніші висновки, типові для певного класу проблем, які ґрунтуються на систематизації й підсумовуванні знань і набутого досвіду. Відсутність же мистецтва в діяльності менеджера зменшує результати його роботи та задоволення від неї.

Управління дуже складна і найдавніша сфера людської діяльності. Його зародження сягає вглиб віків, як і спільна праця людей. Багато прикладів мистецтва менеджменту ми можемо побачити в різних сферах управління, зокрема управління військами Олександра Македонського, хана Батия, Олександра Невського, Олександра Суворова та інших полководців. Всі вони керували своїми військами не ординарно, непередбачено для їх супротивника, підходячи до вирішення проблеми творчо, генеруючи ідеї помічників і розв'язуючи проблеми новими стратегіями чи способами. Саме за допомогою інноваційного підходу до військових проблем відомі полководці здобували перемоги в своїх противників.

Творчість є однією з головних індивідуальних рис менеджера тому, що творчий підхід потрібен при вирішенні навіть найменших проблем: у виборі інтер'єру, при розміщенні робочого місця працівників, підборі сусідів (не розміщувати поруч працюючих людей, які відчувають антипатію одне до одного), виборі кольору стін в приміщенні, у ставленні до працівників та завоювання їхньої симпатії тощо. За допомогою такого підходу менеджер зможе досягти визнання та авторитетності серед своїх колег.

Діяльність людини – це є основою її існування. За допомогою діяльності, ми можемо задовольнити свої матеріальні та духовні потреби, а бездіяльність може призвести до деградації особистості і навіть самогубства (наприклад, в Японії через перекладання звичайних домашніх чи організаційних проблем на технічні засоби, збільшилась кількість самогубств). Більшість таких людей зазнають психологічного впливу і вже не можуть самотійно врівноважити себе навіть зайнявшись якоюсь роботою. Якщо такі люди є у фірмі, то менеджер

повинен заохочувати їх до співпраці, розкрити їхній потенціал, і просто направити на «правильний шлях».

Менеджмент є невід'ємною частиною будь-якої спільної людської праці, що тією чи іншою мірою має потребу в організації. Організаційні дії відрізняються за своєю суттю від фізичної праці і являють собою сукупність цілеспрямованих дій із забезпечення спільної праці, спрямованої на ефективне використання усього комплексу ресурсів. Без творчого підходу в даному випадку також не обійтись. Відповідно, говорячи про менеджерів нижчого рівня, то їм притаманна робота вже з стандартизованими рішеннями, виконуючи свої обов'язки та керуючи безпосередньо виконавцями. Менеджери середнього рівня забезпечують реалізацію рішень, прийнятих менеджерами вищого рівня, і здійснюють управління працівниками низового рівня. Що ж до менеджерів вищого рівня, то вони захищають інтереси фірми, розробляють стратегію її діяльності, формують політику, здійснюють загальне і поточне регулювання процесів. І саме менеджерам вищого рівня притаманна така властивість, як творчість (креативність) мислення, оскільки в більшій мірі вони діють в умовах невизначеності та ризику.

Отже, оскільки однією з особливостей управлінської праці є її творчий характер, то, відповідно, вона потребує не тільки репродукції знань, а й генерування нових на основі синтезу існуючих з набутими у процесі трудової діяльності, таланту та інтелектуального розвитку управлінців [3, с. 37].

Менеджер в організації повинен акцентувати свою увагу на прийнятті ефективного, неординарного рішення, яке задовольнить потреби всієї організації. Але досягти успіху – це пів справи, його потрібно ще втримати. Для цього менеджеру необхідно не зупинятися на досягнутому, раціонально витратити свій час, сили і енергію та цінувати своїми працівниками.

Література:

1. Мартиненко М.М. Основи менеджменту: Підручник. – К.: Каравела, 2005. – 496 с.
2. Осовська Г.В., Косовський О.А. Основи менеджменту: Підручник. – К.: «Кондор», 2006. – 664 с.
3. Хміль Ф.І. Основи менеджменту: Підручник. – К.: Академ-вид-во, 2003. – 608 с.