

шкільного до вузівського курсу навчання, що передбачає повторення основних фонетичних та морфолого-синтаксичних особливостей іноземної мови. Основна мета – навчити студентів висловлювати свої думки і розуміти партнерів у сфері повсякденного навчання.

7. Іншою проблемою у вивченні англійської мови є роль зіставного перекладу у процесі навчання граматики англійської мови на сільськогосподарських факультетах.

Existence of three methodical concepts (professional directing, authenticity, communicating) and reading professional orientated texts are the components in deciding the problem moments in studying of foreign language in agrarian universities in Ukraine. The main aim is training to express dreams and understanding partners in daily life.

Key words: authenticity, professional orientated, to express dreams, methodical concepts.

Список літератури:

1. Національна доктрина розвитку освіти // Освіта. – 2002. – №26 (24 квітня – 1 травня)
2. Карабан В. І. Translation from Ukrainian into English. – Вінниця: Нова книга. 2003
3. Корунець І. В. Теорія і практика перекладу. – Вінниця: Нова книга, 2001

LINGUISTICALLY-BASED APPROACHES IN TEACHING MONOLOGUES.

Osaulchik O.B., Mykolyuk O.P.

At the present state of things the methodology of teaching a foreign language requires a system of approaches to teaching different types of monologue speech separately. It is common knowledge, the main forms of monologues are: narration, description, report, argumentation.

Each monologue form has its own linguistic peculiarities: the usage of the tense, certain lexical vocabulary, appropriate syntax in sentences, etc. Thus, the Past Indefinite Tense is characteristic for narrations; usage of adjectives is prevailing in descriptions; for reports we usually have one or several compound and semantically-rich sentences.

However, in reality it is seldom to find a "pure" monologue type: narration, for instance, is often connected with description, in argumentation we can't but make reports while proving. Even being so interrelated, monologue forms should be taught separately.

Narration is the best to begin with as its linguistic characteristics are not much complicated. The difficulty with description consists of using a great variety of adjectives which is hardly possible at the primary stage of studying. Reporting with its compound sentence structure has to be the following stage in teaching monologue speech. To make a report means to form the students' abilities in revision, selection and summing up the material. In its turn argumentation is considered to be the final and the most complicated monologue form. That is a fully productive activity which primary appointment is to prove and the goal is to change partially or completely listener's habitual concepts.

Argumentation is better taught by making "round tables", exchanging opinions on a given problem, appreciating something at its true value. Besides, argumentation will always be accompanied with expression of speaker's feelings and emotions. In this respect the problem is how to express one's emotions correctly, how to present a monologue brightly and unforgettably, how to make the essence of a speech and one's intentions clear. Oratory deals with the mentioned points. No doubt, without the knowledge of oratory monologue speech cannot be up to the level. Thus methodology of teaching foreign languages should take this aspect into the consideration, since there is no special subject on oratory. Therefore teachers have to pay attention to students' oratory capacities from the very beginning and especially while studying monologue speech.

Resuming the given information, we come to the conclusion that methodology of teaching monologue speech needs improvement, which is connected with working upon every monologue form separately and training at the same time oratory capacities. Thanks to such an approach students will be able to form "real-life" monologues, which include as a rule several monologue forms and bear true emotions.

Анотація

Розглянуто систему підходів у навчанні іншомовного монологічного мовлення, зокрема наголошено на важливості навчання кожного виду монологу окремо в певній лінгвістично-доцільній послідовності: 1) розповідь, 2) опис, 3) доповідь, 4) дискусія. Особливий наголос зроблено на вдосконаленні ораторських навичок тих, хто навчається при оволодінні “монологом в межах діалогу-дискусії.”

Ключові слова: монологічне мовлення, розповідь, опис, доповідь, дискусія, ораторські навички.

Список використаної літератури

1. Барабанова Н.Р. Моделирование содержания обучения учебно-научному высказыванию/:Афтореф. дис. ...канд..пед. наук. – К.:1995.— 17с.
2. Бирюков Д.В. Проблемы активного овладения иноязычной лексикой// Методика и лингвистика.—М.: Наука, 1981. –248с.
3. Гапонова С.В. Дискусія як вправа для навчання вільного спілкування іноземною мовою // Іноземні мови. – 1999. --№4. –С.3-10.
4. Долецкая Е.С. Устная научная монологическая речь как объект прагматорики // Речь в научно-лингвистическом и дидактическом аспекте, под ред. Минаевой Л.В. – М.:Изд-во МГУ, 1991. – С.42-48.
5. Скирта М.П. Лингвистика текста и методика преподавания иностранных языков. – К.: Вища школа, 1981. – 176с.

МОЄ БАЧЕННЯ МОВНОЇ ПРОБЛЕМИ В УКРАЇНІ

Альона Бондаренко,
студентка групи 11-КР

факультету економіки і підприємництва

Мова народу – то Божий дар. Тож немає у світі мов гірших і кращих, є у кожного своя, рідна, і, безперечно, правий той класик наукового комунізму, який писав, що людина стільки разів людина, скільки вона знає мов.