

**Міжнародний центр наукових досліджень
(м. Київ)**

**МАТЕРІАЛИ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-
ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

«СУЧАСНІ НАУКОВІ ІННОВАЦІЇ»

15-16 ЛЮТОГО 2017 РОКУ

ЧАСТИНА I

**Київ
МЦНД
2017**

УДК 005
ББК 66.3(0)

Сучасні наукові інновації (частина I): матеріали Міжнародної науково-практичної конференції м. Київ, 15-16 лютого 2017 року. – Київ. : МЦНД, 2017. – 84 с.

У даному збірнику представлені тези доповідей учасників Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні наукові інновації». Висвітлюються актуальні проблеми розвитку науки на сучасному етапі розвитку. Розглядаються актуальні механізми та інструменти забезпечення перспектив наукових досліджень.

Збірник призначений для студентів, здобувачів наукових ступенів, науковців та практиків.

Всі матеріали представлені в авторській редакції. За повноту та цілісність яких автори безпосередньо несуть відповідальність.

© МЦНД, 2017

ЗМІСТ

Економічні науки	7
<i>Бондаренко О.С.</i> ВПЛИВ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА НА РОЗВИТОК ПІДХОДІВ ДО УПРАВЛІННЯ ФІНАНСАМИ ПІДПРИЄМСТВ..7	
<i>Вецко Т.М.</i> СТРАТЕГІЧНЕ ПЛАНУВАННЯ ТА ЕТАПИ ЙОГО ЗДІЙСНЕННЯ	8
<i>Іванова В.Б., Єфремова О.О.</i> БЕЗПЕКА ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ ЯК ВАЖЛИВИЙ АСПЕКТ КОРПОРАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ ІННОВАЦІЙНО-АКТИВНИХ ПІДПРИЄМСТВ.....	10
<i>Лавренюк В.В., Шевчук В.В.</i> ОЦІНКА СИСТЕМНОГО РИЗИКУ ЛІКВІДНОСТІ БАНКІВСЬКОЇ СИСТЕМИ	12
<i>Любовець Г. В., Король В.Г.</i> ЕКОНОМІКА ТА ФІНАНСИ – БЕЗПЕКОВА ФУНКЦІЯ ЧИ ПОТОКОВІ СЕРВІСИ СЕРЕДОВИЩ ЖИТТЯ?	14
<i>Мясников В.О.</i> ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОЦІНКИ ІННОВАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАШИНОБУДІВНИХ ПІДПРИЄМСТВ15	
<i>Порохіна А.А.</i> ОСОБЛИВОСТІ БУХГАЛТЕРСЬКОГО ОБЛІКУ ПОВЕРНЕННЯ ТОВАРІВ У СУПЕРМАРКЕТАХ	16
<i>Савенко Б.В.</i> НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ У СФЕРІ ВИКОРИСТАННЯ АЛЬТЕРНАТИВНИХ ДЖЕРЕЛ ЕНЕРГІЇ: ЕКОЛОГО-ЕКОНОМІЧНІ ІМПЕРАТИВИ	18
<i>Татарин А.Ю.</i> ОСОБЛИВОСТІ ЦІНОУТВОРЕННЯ В УМОВАХ РИНКОВОЇ ЕКОНОМІКИ	20
<i>Уткіна Г.А.</i> ЗНАННЄВА ЕКОНОМІКА: ПОНЯТІЙНИЙ АПАРАТ	22
Медичні науки.....	24
<i>Аравицкий Е.О.</i> ОСОБЕННОСТИ ИЗМЕНЕНИЙ СУБКАПСУЛЯРНОЙ ЗОНЫ ТИМУСА В РАННЕМ ПОСТНАТАЛЬНОМ ПЕРИОДЕ ПОСЛЕ ПРЕНАТАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ ДЕКСАМЕТАЗОНА.....	24
<i>Ашуров А.Е.</i> ЗАСТОСУВАННЯ РОБОТИЗОВАНИХ СИСТЕМ У НЕЙРОХІРУРГІЇ.....	26
<i>Галічева Н.О., Чумак Л.І.</i> ЗДОРОВ'Я ТА СПОСІБ ЖИТТЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ	28
<i>Горб-Газрильченко И.В.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВОПРОСУ КОМПЛЕКСНОГО ЛЕЧЕНИЯ ГЕНЕРАЛИЗОВАННОГО ПАРОДОНТИТА У ЖЕНЩИН ПОСЛЕ ОВАРИОЭКТОМИИ	29

<i>Глухова Е.И., Потий В.В., Грищенко С.Ю., Слюсарь Л.И.</i> ОПТИМИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФЕКЦИОННЫХ БОЛЕЗНЕЙ В МЕДИЦИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.....	31
<i>Колосінський А.В., Ярова О.П.</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПЕРЕБИГУ ВАГІТНОСТІ ТА ПОЛОГІВ У ЮНИХ РОДІЛЬ	33
<i>Корильчук Н.І.</i> ЛІКУВАННЯ ОЖИРІННЯ У ЖІНОК	35
<i>Огнева Л.Г.</i> ОСОБЕННОСТИ ТИПОВ КОНСТИТУЦИИ И ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ И ЗНАЧЕНИЕ ИХ В ПАТОЛОГИИ.....	37
<i>Первак М.П.</i> MODIFICATION OF SIMULATION MODEL'S ANTERIOR ABDOMINAL WALL IN THE TRAINING OF SURGERY INTERNS' FOR LAPAROSCOPY BASIC SKILLS.....	38
<i>Піжук А.В.</i> ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАСТОСУВАННЯ ГІДРАТОВАНОГО ФУЛЛЕРЕНА C60 ЯК ЕФЕКТИВНОГО ДЕЗІНТОКСИКАНТА ПРИ ЛІКУВАННІ ОПІКІВ ІІІ СТ.	38
<i>Щепанков С.М.</i> БАГАТОМІСЯЧНА ДИНАМИКА ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНОГО СТАНУ АВІАЦІЙНОГО ПЕРСОНАЛУ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ СЛУЖБИ В МИРОТВОРЧІЙ МІСІЇ НА АФРИКАНСЬКОМУ КОНТИНЕНТІ	41
Педагогічні науки	43
<i>Барбінова А.В.</i> ПРИНЦИПИ ОСОБИСТІСНОГО ПІДХОДУ ВИХОВНОЇ СИСТЕМИ ПТНЗ.....	43
<i>Висікайло Т.В.</i> ПЛЕНЕРНА ПРАКТИКА ЯК ПІДГРУНТТЯ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	44
<i>Голя Н.Г.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ КЕРІВНИКА ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ В СИСТЕМІ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ.....	46
<i>Гузун С.А.</i> ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ В ФАНТОМНО-ТРЕНАЖЕРНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ КЛАСІ СТУДЕНТІВ МЕДИЧНОГО УЧИЛИЩА.....	48
<i>Заря Л.О.</i> НОВИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ СТУДЕНТІВ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ ЩОДО ЗАНЯТЬ НА ФОРТЕПІАНО	51
<i>Зусва Л.Е.</i> ЗДІВНОСТІ ДО ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СУДДІВ-ВИКЛАДАЧІВ.....	52
<i>Кайдалова Г.П.</i> ПЕРСПЕКТИВА РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	53

<i>Карасевич С.А.</i> ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, ОРГАНІЗАТОРА ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ТРЕНЕРА З ВИДУ СПОРТА.....	54
<i>Карасевич С.А.</i> ТРАКТУВАННЯ ПОНЯТТЯ «ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ДО ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ»	57
<i>Колкутіна В.В.</i> ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ: ІСТОРИЧНИЙ ДОСВІД.....	59
<i>Кравець Р.А.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ АГРАРНОЇ ГАЛУЗІ НА ЗАНЯТТЯХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	60
<i>Мальцева О.І.</i> ВПЛИВ ФАШИСТСЬКОЇ ОКУПАЦІЇ НА СТАН ОСВІТИ В УКРАЇНИ В РОКИ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ	62
<i>Нещерет О.С.</i> ПОБУДОВА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ТРАЄКТОРІЙ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ.....	64
<i>Осип М.А.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА ЕКОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	66
<i>Отроценко Н.Л.</i> ДО ПИТАННЯ СОЦІАЛЬНО-ПРОФЕСІЙНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ.....	68
<i>Стегній Т.А.</i> ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНИХ МУЛЬТИМЕДІАТЕХНОЛОГІЙ.....	70
<i>Татарчук Р.Я., Татарчук В.М.</i> ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИКОНАННІ КУРСОВОГО ПРОЕКТУ З ДИСЦИПЛІНИ „ПРОЕКТУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ ЗЕЛЕНОГО БУДІВНИЦТВА”.....	72
<i>Тітова А.В.</i> ВИКОРИСТАННЯ ОСВІТНИХ ВЕБ-РЕСУРСІВ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СІМЕЙНИХ ЛІКАРІВ	73
<i>Ткаченко В.В.</i> НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ ОСНОВАМ МАСОВИХ КОМУНІКАЦІЙ В ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «СОЦІОЛОГІЯ»: ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД.....	74
<i>Фірсова І.М.</i> СОЦІАЛЬНА РЕКЛАМА ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТ БОРОТЬБИ З НЕГАТИВНИМИ СУСПІЛЬНИМИ ЯВИЩАМИ	76
<i>Хома О.М.</i> ІВАН ОГІЄНКО ПРО РІДНОМОВНЕ ВИХОВАННЯ У СУЧАСНОМУ ВИМІРІ.....	78

Психологічні науки	80
<i>Матейко Н.М.</i> ОСОБЛИВОСТІ ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ПАЦІЄНТІВ ОНКОЛОГІЧНОГО СТАЦІОНАРУ	80
<i>Чистяк О.В.</i> ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ЩОДО ПЕРЕВІРКИ ЕФЕКТИВНОСТІ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ФОРМУВАННЯ МІЖОСОБИСТІСНИХ СТОСУНКІВ ВИХОВАНЦІВ ДИТЯЧОГО БУДИНКУ СІМЕЙНОГО ТИПУ	82

стракні, а цілком діючі, взаємопроникаючі образи із циклічною логічно-змістовною структурою, де головним є зображення дискомфорту душі ліричного героя. Тут головною виступає мрія — пошук краси, а через екзистенціалістський погляд — нудьга, страждання, самотність — відбувається своєрідний перехід — мить (час) — в іншу часово-просторову координату. Це та універсальна модель, яка відповідає майже всім циклам М. Вороного.

Виникаючи в новому контексті, ідентичні елементи постійно позначатимуть нюанси поетового світу, який завжди змінюється і поліфункціонує. Тим самим ці елементи є опорними лініями складного і багатокомплексного літературного руху, що дозволяють М. Вороному, створюючи певний настрій у читача, передати всю напругу своєї думки в межах конкретного циклу. Певні елементи створюють загальний фон, де кольоровий контраст, реальні події, музична партитура моделюють основні особливості художнього світу у поета. і, на відміну від, наприклад, блоківської циклізації („Пляски смерті“) не змінюються лексично та семантично.

Улюблений засіб вираження авторського світорозуміння передбачає використання опозиційної побудови циклів, які у творчості М. Вороного відіграють подвійну роль. По-перше, таке протиріччя виникає як наслідок авторського задуму для підкреслення двоякості конфлікту між мікро- та макрокосмосом: розвиток цивілізації — холячі трупи мерців („Співи старого міста“), веселі шебетання соловейка — „розкішний край мій у ярмі“ [1, 41] („Елегії“), „Fiat!“ — „Finale“ („За брамою рано“), лілеї — рубіни („Лілеї й рубіни“) тощо. По-друге, одна тематична група в процесі творчості поета поступово змінюється іншою.

Так своєрідну інтерпретацію методологічної моделі циклів пропонує автор у циклі „Ad astra“. У цьому випадку трактування структури: **краса, мрії, страждання, нудьга, самотність, мить (час), тумани, мерці, тіні** замінюється формою, яка створює функціонально-змістовну цілісність, природа якої міститься в філософсько-моральній позиції М. Вороного: **світло мрій, музика, зоране небо (вогні), ніч, зорі, очі**. Подібне моделювання підкреслює ще одна одиниця — **моральний закон**, який впливає на загальну концепцію циклу, творить нюансові відтінки авторського задуму, який пов'язаний з віталістичним, пантеїстичним світорозумінням М. Вороного та його складним автопсихографічним соціумом.

Подібна концепція у циклі „Ad astra“ характеризується, на нашу думку, взаємозворотним зв'язком, коли і через „зоряні“ орієнтири, і через світло мрій можна стверджувати посилення письменницького модерністичного культурософічного прагнення показати антагоністичну протилежність „людей, двоногих плазунів“ [1, 61], неосаянність та велич зоряних світів. Наявність подібної системи водночас підкреслює і змінює символістичну природу поезій М. Вороного.

На нашу думку, естетичне виховання школярів засобами поезики художнього слова дозволяє розвинути здатність передавати свої відчуття, формувати морально-етичне ставлення до життя, активізувати узагальнення - художній цикл — та стійку увагу на уроках.

Список літератури:

1. Вороний М.К. Поезії. Переклади. Критика. Публіцистика. / М.К. Вороний — К.: Наукова думка. 1996. — 699с.
2. Літературознавчий словник-довідник / [уклад. Л. А. Астаф'єв, З. Бичко та інші]. — К.: Академія. — 1997. — 752 с.
3. Малахов В.А. Етика: Курс лекцій. Навч. посібник. — 4-те вид. — К.: Либідь, 2002. - 384 с.

*Кравець Р.А.,
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри української та іноземних мов,
Вінницький національний аграрний університет,
м. Вінниця, Україна*

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ АГРАРНОЇ ГАЛУЗІ НА ЗАНЯТТЯХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

У філософській науці „умова“ розглядається як одна з провідних категорій, що виражає відношення предмета до явищ навколишньої дійсності без яких він не може існувати і розвиватися. Умова виступає необхідною для існування речі або явища сукупністю стосунків, станів та інших речей. Одним із прикладів умови є причина [11, с. 707-708].

В. Андрєєв трактує педагогічні умови як обставини навчального процесу, які є результатом цілеспрямованого відбору, конструювання і застосування елементів змісту, методів, організаційних форм навчання для досягнення конкретної дидактичної мети [1, с. 124].

О. Нікітіна вбачає у педагогічних умовах сукупність заходів, спрямованих на підвищення ефективності педагогічної діяльності [10, с. 297].

І. Мухров формулює визначення поняття „педагогічні умови” як комплексу взаємопов’язаних заходів, які націлені на успішне досягнення окреслених навчальних цілей [8, с. 204].

Як бачимо, у сучасній педагогічній науці немає єдиного підходу до розуміння „педагогічних умов”, незважаючи на широке використання цього поняття у педагогіці та дисертаційних дослідженнях. Систематизувавши наявні дефініції, можна виокремити три основні підходи до трактування поняття „педагогічні умови”.

Згідно першого підходу педагогічні умови постають як сукупність заходів педагогічного впливу й можливостей матеріально-просторового середовища. У цьому контексті під педагогічними умовами розуміють: комплекс заходів, зміст, методи, прийоми та організаційні форми навчання і виховання [1, с. 125]; сукупність об’єктивних можливостей змісту, форм, методів, засобів і матеріально-просторового середовища, спрямованих на вирішення поставлених у педагогіці завдань [2, с. 71; 9, с. 46].

У межах другого підходу педагогічні умови пов’язують із проектуванням і конструюванням педагогічної системи, в якій умовам відводиться місце структурного компоненту. Так, М. Зверєва трактує педагогічні умови як змістовну характеристику одного із компонентів педагогічної системи, наповнення якого становлять зміст, організаційні форми, засоби навчання та характер взаємовідносин між викладачем і студентами [4, с. 30]. Подібної позиції у цьому питанні дотримується Н. Іполітова, стверджуючи, що педагогічні умови – це компонент педагогічної системи, який відображає сукупність внутрішніх (які забезпечують розвиток особистісного аспекту суб’єктів освітнього процесу) і зовнішніх (які сприяють реалізації процесуального аспекту системи) елементів, покликаних забезпечувати її ефективне функціонування та подальший розвиток [6, с. 195].

Третій підхід пояснює педагогічні умови як планомірну роботу з уточнення закономірностей у вигляді стійких зв’язків освітнього процесу, яка уможливила перевірку результатів науково-педагогічного дослідження [7, с. 101-104].

Провівши низку досліджень, Н. Іполітова робить висновок, що педагогічні умови: 1) виступають складовою педагогічної системи; 2) відображають сукупність можливостей освітнього (цілеспрямовані конструкторські заходи впливу й взаємодії суб’єктів освіти: зміст, методи, прийоми та форми навчання і виховання, програмно-методичне забезпечення педагогічного процесу) і матеріально-просторового (навчальне і технічне оснащення, природно-просторове оточення освітнього закладу тощо) середовища, які позитивно або негативно позначаються на його функціонуванні; 3) містять у собі внутрішні (впливають на розвиток особистісної сфери суб’єктів педагогічного процесу) і зовнішні (сприяють формуванню процесуальної складової системи) елементи; 4) при правильному виборі та коректній реалізації забезпечують розвиток і ефективність функціонування педагогічної системи [5, с. 10-11].

За створення спеціальних педагогічних умов як визначальних факторів успішності навчально-пізнавальної діяльності ратував ще Л. Віготський, закликаючи „заздальгідь створювати умови, необхідні для розвитку відповідних психічних якостей, хоча вони ще „не визріли” для самостійного функціонування” [3, с. 55].

На наш погляд, педагогічні умови – це спеціально організовані, необхідні обставини, які сприяють розв’язанню різних педагогічних завдань, а дисципліну „Іноземна мова професійного спрямування” ми розглядаємо в якості важливого чинника формування полікультурної компетентності майбутніх фахівців аграрної галузі, що позитивно позначається на їхній конкурентоспроможності у сучасному полікультурному світі. На її базі студенти опановують уміння вести діалог культур. У зв’язку з цим виникає необхідність теоретично вивчити й апробувати на практиці педагогічні умови формування полікультурної компетентності майбутніх фахівців аграрної галузі, які допоможуть студентам аграрного ВНЗ добитися успіху в професійній діяльності у складних умовах конкуренції.

Аналіз психолого-педагогічної літератури з проблеми дослідження дозволив детермінувати педагогічні умови формування полікультурної компетентності майбутніх фахівців аграрної галузі: впровадження інтерактивних методів навчання з метою підвищення внутрішньої мотивації пізнавальної діяльності, організація освітнього полікультурного середовища як соціальної системи полісуб’єктного типу в аграрному ВНЗ, раціональне поєднання аудиторної і самостійної

роботи, застосування електронного навчально-методичного комплексу формування полікультурної компетентності майбутніх фахівців аграрної галузі.

Література:

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И.Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Беликов В.А. Педагогические условия как цель педагогических исследований / В.А. Беликов // Проблемы образования и развития личности учащихся. – Магнитогорск: МаГУ, 2001. – С. 69-73.
3. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. – 488 с.
4. Зверева М.В. О понятии «дидактические условия» // Новые исследования в педагогических науках / М.В. Зверева. – М.: Педагогика, 1987. – №1. – С. 29-32.
5. Ипполитова Н.В. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н.В. Ипполитова // General and Professional Education. – 2012. – №1. – С. 8-14.
6. Ипполитова Н.В. Теория и практика подготовки будущих учителей к патриотическому воспитанию учащихся: дисс. ... д-ра пед. наук. / Ипполитова Наталья Викторовна. – Челябинск, 2000. – 383 с.
7. Куприянов Б.В. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» / Б.В. Куприянов // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2001. – №2. – С. 101-104.
8. Мухров И.С. Условия формирования профессиональной компетентности молодых квалифицированных рабочих в системе начального профессионального образования / И.С. Мухров // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №3. – С. 202-209.
9. Найн А.А. О методологическом аппарате диссертационных исследований / А.А. Найн // Педагогика. – 1995. – №5. – С. 44-49.
10. Никитина Е.Ю. Теория и практика подготовки будущего учителя к управлению дифференциацией образования: дисс. ... д-ра. пед. наук / Никитина Елена Юрьевна. – Челябинск, 2001. – 427 с.
11. Философский энциклопедический словарь / Л.Ф. Ильичёв, П.Н. Федосеев, С.Н. Ковалёв, В.Г. Панов. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – 840 с.

Мальцева О.І.

к.п.н., доцент кафедри соціальної педагогіки

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

ВПЛИВ ФАШИСТСЬКОЇ ОКУПАЦІЇ НА СТАН ОСВІТИ В УКРАЇНИ В РОКИ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ

Плани руйнування радянської шкільної системи, докорінної зміни всієї виховної роботи займали особливе місце у фашистській програмі закріпачення слов'янських народів.

За період окупації фашисти знищили на території України 8 тис. шкіл і зруйнували 10 тис. шкільних приміщень. Метою їхньої шкільної політики на загарбаних територіях було онімечення населення та виховання покірності німецькому рейху. Гітлер вважав, що освіта для завойованих східних народів може згубно впливати на інтереси Німеччини. За його словами: „Якщо ми будемо навчати росіян, українців, киргизів читати і писати, то згодом це обернеться проти нас. Освіта дасть більш розвиненим з них можливість вивчати історію, оволодіти історичним досвідом, а звідси — розвивати політичні ідеї, які не можуть не бути згубними для наших інтересів... Не можна, щоб вони знали більше, ніж значення дорожніх знаків. Навчання в галузі географії може бути обмежене однією-єдиною фразою — „столиця рейху — Берлін“. Математика і все інше подібне абсолютно не потрібні“ [1].

На цьому тлі вирізняється дещо проукраїнська лінія А. Розенберга, головного нацистського авторитета із національних питань у Радянському Союзі, якого Гітлер призначив своїм „уповноваженим для централізованого розв'язання проблем східноєвропейського простору“. Розенберг вважав, що, „На Україні нам слід розпочати з культурних справ; там ми повинні були б розбудити історичну свідомість українців, заснувати університет у Києві і т. ін. На його думку,