

ЗАСОБИ WEB-ДИЗАЙНУ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ В АСУ «ДЕКАНАТ»

*Антох О. М. студент 4 курсу факультету економіки й підприємництва
Науковий керівник: Паламарчук Є. А.*

Вінницький національний аграрний університет

У статті розглянуті основні засоби та інструменти web-дизайну в АСУ «Деканат» ВНАУ, які дозволяють оптимізувати й покращити роботу автоматизованої системи й надати зручності в її використанні.

Ключові слова. Web-дизайн, internet, WYSIWYG-редактори, АСУ «Деканат», HTML, PHP, JavaScript, Ajax, CSS.

Вступ. Одного разу зібрались авторитетні дизайнери зі всього світу й почали думати, що таке гарний дизайн. Думали-думали, і прийшли до висновку: гарний дизайн – це дизайн, якого не видно.

Чомусь серед тих, хто називають себе дизайнерами, є люди, які не знають одного простого правила: дизайн (принаймні, web-дизайн) – це правильна подача інформації. Багато хто із web-майстрів не уявляють собі дизайну без величезної кількості картинок (або без flash-заставок, що ще гірше). На дизайн без графіки вони просто не звертають уваги. Що ж таке Web-дизайн?

Web-дизайн – це, перш за все оформлення сайту, тому він дуже важливий, адже від нього залежить перше враження відвідувача вашого сайту, його настроїв і бажання продовжити або завершити подорож по його сторінках. Але web-дизайн – це не тільки зовнішнє оформлення сайту, під web-дизайном сайту розуміється і зручність його для користувача – чи достатньо виділені потрібні для постійного застосування елементи, чи легко читається текст, чи зрозуміле меню і так далі.

Тому дизайн сайту повинен відповідати багатьом вимогам:

1. Web-дизайн має бути стильним;
2. Web-дизайн повинен створювати у користувача відчуття комфорту, завдяки продуманій колірній гаммі, композиційному рішенню картинок і правильній компоновці тексту на сторінці;

3. Web-дизайн не повинен примушувати користувача відшукувати елементи управління і навігації по сайту – меню повинне бути чітким і ясним;
4. Web-дизайн повинен бути "легенями", щоб завантаження сторінок сайту відбувалося швидко.

Постановка завдання. Основні принципи та методи створення дизайну АСУ «Деканат»

Основні результати. Web-дизайн – унікальне обличчя сайту, з якого починається знайомство, і створюється перше враження про інтернет-ресурс. Так що ж таке Web-дизайн: мистецтво, що творить оригінальні авторські продукти, чи набір технологічних інструментів, які будують практичний ресурс? Web-дизайн – це професійне проектування (ми говоритимемо саме про таке) візуально привабливої, практичної і зручної системи інтернет-ресурсу.

Web-дизайн – це не лише графіка, яка приголомшує уяву, «красиві картинки», але перш за все – проектування Web-інтерфейсу, орієнтованого на користувача – зрозумілого і зручного. Web-дизайн – це і художнє оздоблення візуальної частини Web-сторінок, і професійне володіння інструментами для їх розробки (мови розмітки і програмування, графічні редактори і редактори верстки, різні застосування й утиліти), і здатність імпровізувати, поєднуючи ці компоненти. Важливо пам'ятати, що головне у Web-дизайні – це не сам дизайн як такий з чиеїсь точки зору, не творчість для самореалізації, а робота, яка підпорядкована і вирішує певні завдання.

Тоні Уїлл Харріс свого часу визначив Web-дизайн як компроміс між якісною графікою і легкістю та швидкістю завантаження сторінок.

Отже, в основі веб-дизайну лежить графіка, проте користуватися нею потрібно обережно. Web-графіка повинна мати функціональне призначення. Якщо єдина функція графічної вставки – зовнішній вигляд, то вона лише невиправдано перевантажує ресурс. Надмірне захоплення візуальним дизайном може привести до негативних результатів – значно збільшується час

завантаження сторінок, страждають навігація, сумісність з різними браузерами, легкість коду і зображень.

Розглянемо детальніше інструменти і мови програмування, які використовуються для створення дизайну internet сторінки.

Кожен web-дизайнер повинен мати набір програм для створення стилю і дизайну сайту – це в першу чергу редактори коду.

Для створення веб-сайтів існує безліч різних програм. Одні з них є редакторами html, інші – редакторами серверних або клієнтських скриптів, а треті – редакторами таблиць css. Всі вони найчастіше візуалізують процес редагування, і Ви можете бачити як буде виглядати той чи інший елемент на Вашому сайті. Кожний веб-сайт складається з веб-сторінок, кожна з яких, у свою чергу, складається з коду мовою html, що відповідає за оформлення сторінки, і власне вмісту. Тому редактори html – програми, створення сайту без яких неможливе. Які вони бувають? Що можна зробити з їхньою допомогою? Давайте спробуємо розібратися.

HTML-редактори можна розділити на дві умовні основні групи: текстові і візуальні. У текстових html-редакторах можна писати й правити html-код вручну. А за допомогою візуальних редакторів Ви можете, не знаючи мову html, створювати веб-сторінки, використовуючи візуалізовані компоненти.

Компанія Macromedia вважається лідером по виробництву програм для створення Web-сайтів, а також законодавцем моди в цій області. Остання версія HTML-редактора цієї компанії – DreamWeaver 8, який належить до категорії WYSIWYG-редакторів (What You See Is What You Get, «те що бачиш, те і отримаєш»), і цей пакет має дуже багато переваг: зручний інтерфейс, налаштування функцій, підтримка великих проектів і ShockWave технологій, можливість завантаження файлів через FTP, підтримка SSI (збір веб-сторінок на сервері з окремих частин і видачу клієнту отриманого HTML документу). Для роботи в цій програмі не потрібно знати досконально HTML (у цьому і полягає перевага технології) (рис. 1.).

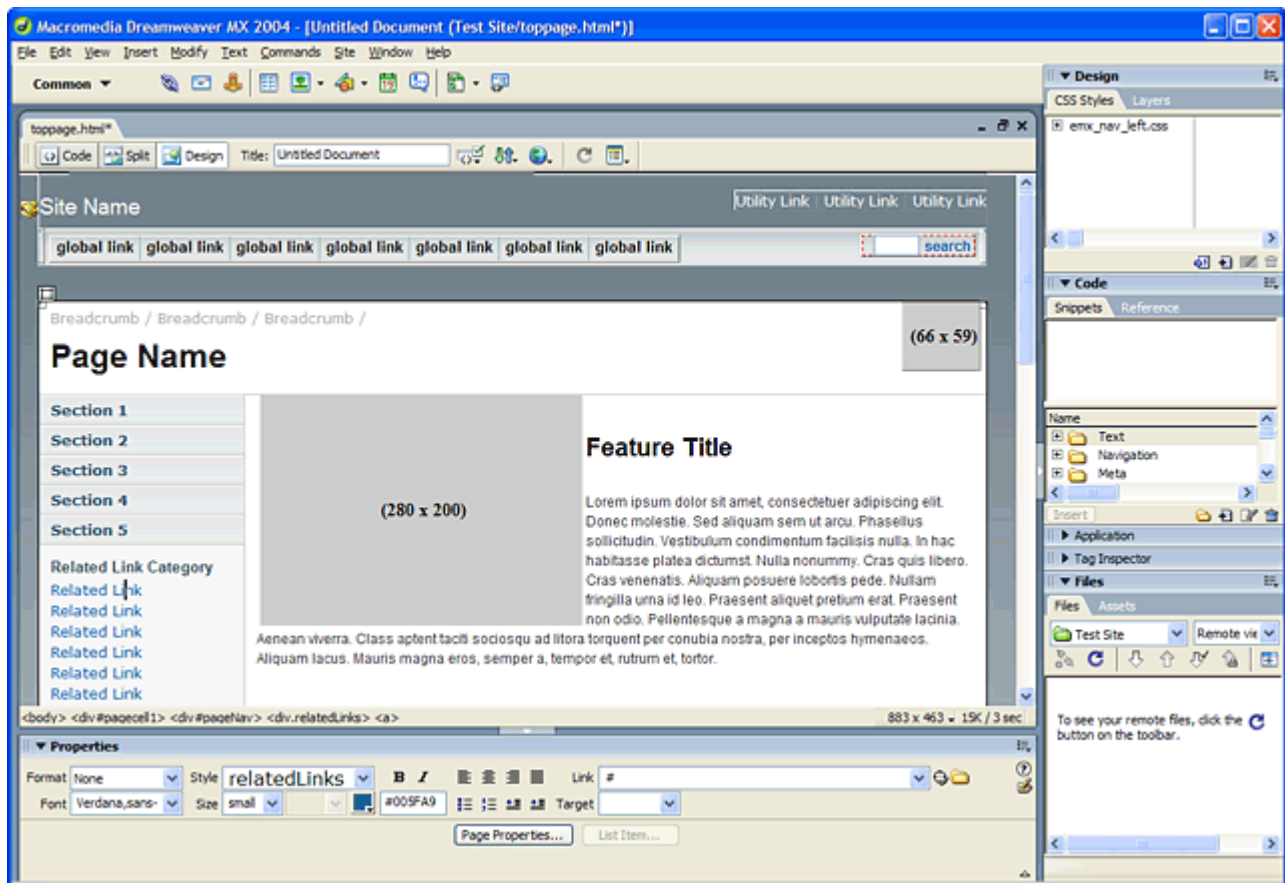


Рис. 1. Головне вікно програми Macromedia DreamWeaver.

Macromedia HomeSite – HTML-редактор, який відповідає всім вимогам професійних web-розробників. Macromedia HomeSite – це потужний інструмент для швидкої розробки професійних web-сайтів. Вбудовані інструментальні засоби кодування допоможуть розроблювачам перевіряти правильність коду, а також повторно використовувати, форматувати й переглядати код.

Одним з останніх HTML-редакторів є EVR Soft 1stPage 2000 v2. Редактор має кілька режимів – Normal, Easy, Advanced/Expert і Hardcore, тобто ви можете вибрати свій рівень, а з часом перейти на більш високий. Ще одна особливість – велика колекція скриптів на JavaScript та DHTML. Все це досить зручно розбито по категоріях.

Робота з графікою і зображеннями. Створення та оптимізація графіки – складне й примхливе завдання.

Редактор растрової графіки Microsoft Paint – простий (або краще сказати – найпростіший) редактор, що входить в стандартне постачання операційних систем Microsoft. Він обладнаний набором найпростіших функцій, які дозволяють створювати нехитрі малюнки. На жаль, для обробки графіки він

практично не придатний.

Adobe Photoshop – на сьогоднішній день це найпотужніший пакет для професійної обробки растрової графіки. Це цілий комплекс, що володіє численними можливостями модифікації растрового малюнка (рис. 2.).

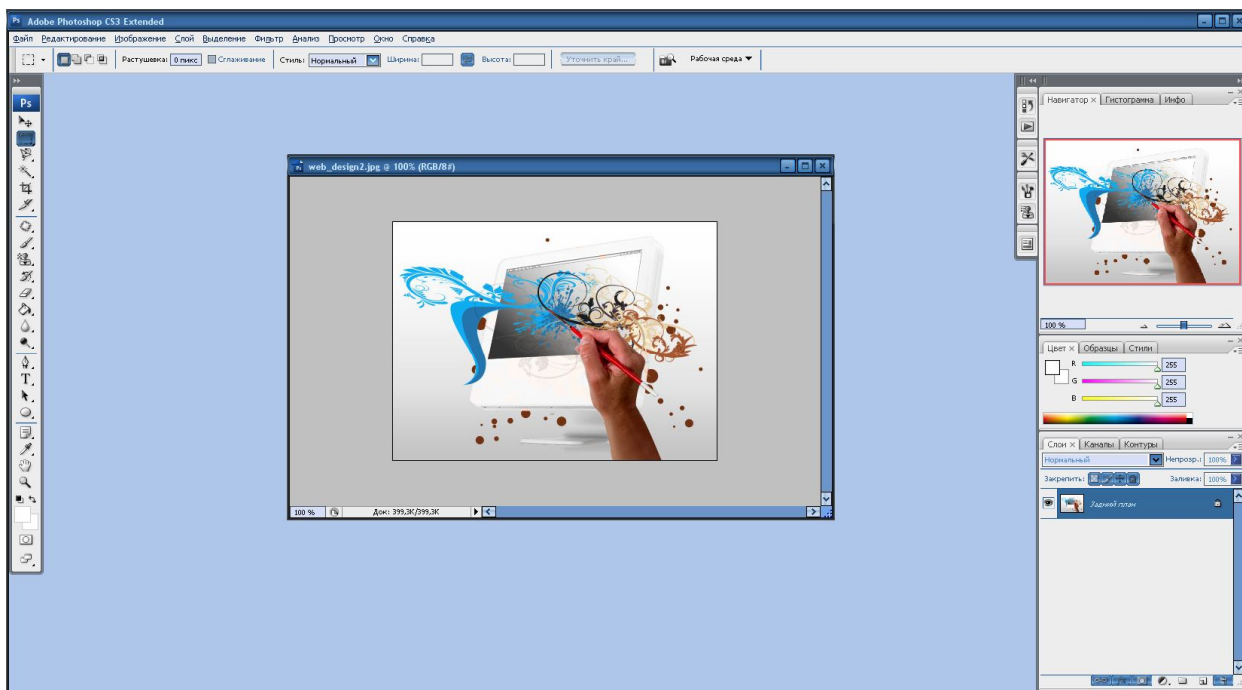


Рис. 2. Робоче вікно програми Adobe Photoshop.

PhotoPaint – ще один, не менш відомий графічний редактор (з пакету Corel Draw) для обробки растрової графіки, що конкурує з Adobe Photoshop. Тут також є всі необхідні інструменти для обробки графіки, текстури. Різниця лише в зручності роботи, інтерфейсі і швидкості накладання фільтрів.

Adobe Illustrator – пакет, що дозволяє створювати, обробляти і редагувати векторну графіку. За своєю потужністю він еквівалентний растровому редактору Adobe Photoshop: має аналогічний інтерфейс.

Adobe Streamline – ще один продукт фірми Adobe, призначений для трасування растрової графіки у векторну. Це невеликий, але дуже корисний і потужний продукт. Особливо корисний, якщо ви створюєте Web-сторінки з використанням векторної графіки, наприклад, технології Flash.

Усі вище названі редактори HTML-коду призначені для роботи з такими мовами програмування, найголовніші з яких використовує Web-дизайнер – HTML, PHP, CSS, Javascript, Ajax та інші.

HTML (англ. *HyperText Markup Language* – Мова розмітки гіпертексту) – стандартна мова розмітки документів у Всесвітній павутині. Більшість Web-сторінок створюються за допомогою мови HTML (або XHTML). Документ HTML оброблюється браузером та відтворюється на екрані у звичному для людини вигляді. HTML є похідною мовою від SGML, успадкувавши від неї визначення типу документу та ідеологію структурної розмітки тексту. HTML разом із CSS та скриптингом – це три основні технології побудови Web-сторінок.

HTML впроваджує засоби для:

- створення структурованого документу шляхом позначення структурного складу тексту: заголовки, абзаци, списки, таблиці, цитати та інше;
- отримання інформації із Всесвітньої мережі через гіперпосилання;
- створення інтерактивних форм;
- включення зображень, звуку, відео, та інших об'єктів до тексту.

Каскадні таблиці стилів (англ. *Cascading Style Sheets* або скорочено CSS) – спеціальна мова, що використовується для відображення сторінок, написаних мовами розмітки даних. Найбільш часто CSS використовують для візуальної презентації сторінок, написаних HTML та XHTML, але формат CSS може застосовуватися до інших видів XML-документів. CSS використовується авторами та відвідувачами веб-сторінок для того щоб визначити кольори, шрифти, верстку та інші аспекти вигляду сторінки. Одна з головних переваг – можливість розділити зміст сторінки (або контент, наповнення, зазвичай HTML, XML або подібна мова розмітки) від вигляду документу (що описується в CSS). Один і той самий HTML або XML документ може бути відображений по-різному, в залежності від використаного CSS.

JavaScript – назва реалізації стандарта мови програмування ECMAScript компанії Netscape, базується на принципах прототипно-орієнтованого програмування. Найпоширеніше і найвідоміше застосування мови – написання сценаріїв для веб-сторінок, але, також, використовується для впровадження сценаріїв керування об'єктами вбудованими в інші програми.

Не зважаючи на схожість назв, JavaScript та мова програмування Java мають дуже мало спільного. Права на назву JavaScript належать компанії Sun Microsystems. JavaScript має низку властивостей об'єктно-орієнтованої мови, але завдяки концепції прототипів підтримка об'єктів в ньому відрізняється від традиційних мов ООП. Крім того, JavaScript має ряд властивостей, притаманних функціональним мовам, функції як об'єкти першого рівня, об'єкти як списки, каррінг (currying), анонімні функції, замикання (closures), що надає мові додаткову гнучкість.

AJAX (Asynchronous JavaScript And XML) – підхід до побудови користувацьких інтерфейсів веб-застосунків, за яких веб-сторінка не перезавантажується у фоновому режимі відправляє запити на сервер і сама звідти довантажує потрібні користувачу дані. AJAX – один з компонентів концепції DHTML. AJAX – це не самостійна технологія, а швидше концепція використання декількох суміжних технологій. AJAX підхід до розробки призначених для користувача інтерфейсів.

Знаючи хоча б одну з описаних мов програмування і користуючись будь-яким з перчислених редакторів коду і програм, які працюють з графікою, можна легко створити дизайн для вашого сайту. Веб-дизайн сайту практично завжди першим впливає на враження користувача про сайт у цілому. Щоб добитися уваги користувача, завоювати його інтерес до вашого ресурсу, необхідно зробити веб-дизайн сайту приємним, зручним, таким, що запам'ятовується. Web-сайт – це певна сукупність html сторінок, об'єднаних за однією адресою (доменним іменем). Правильне оформлення сторінок сайту, їх розміщення й взаємодія – це і є основні завдання веб-дизайну. Процес розробки може бути розділений на кілька етапів:

- Перший етап розробки дизайну сайту. Умовно його можна було б назвати "Навіщо?". На даному етапі відбувається обговорення цілей і завдань, які ставляться перед сайтом
- Другий етап розробки – це підготовка концепції веб-дизайну сайту. На цій стадії дизайнери визначають веб-дизайн відповідно до результатів

попереднього аналізу: які розділи складуть базис сайту, якою буде навігація, якою інформацією необхідно наповнити сайт і т.д.

- Третій етап розробки web-дизайну – розробка та затвердження дизайн-макета. Дизайн-макет, як і будь-який інший макет, служить зразком того, що ви одержите в результаті.
- Коли структура сайту обрана, веб-дизайн концепція погоджена, то наступає час останнього, четвертого етапу розробки web-дизайну. На цьому етапі відбувається створення графічних елементів, схем, кнопок меню й інших елементів оформлення сторінок відповідно до розробленого дизайн-макету.

Спробуємо проаналізувати деякі аспекти створення дизайну АСУ «Деканат», приємного для ока й одночасно зручного для самого недосвідченого користувача:

1. Кольорове рішення сайту.

Зупинемось на фоні сторінки. Фон головної сторінки відображає спрямування ВНАУ – це аграрна сфера (рис. 3.).

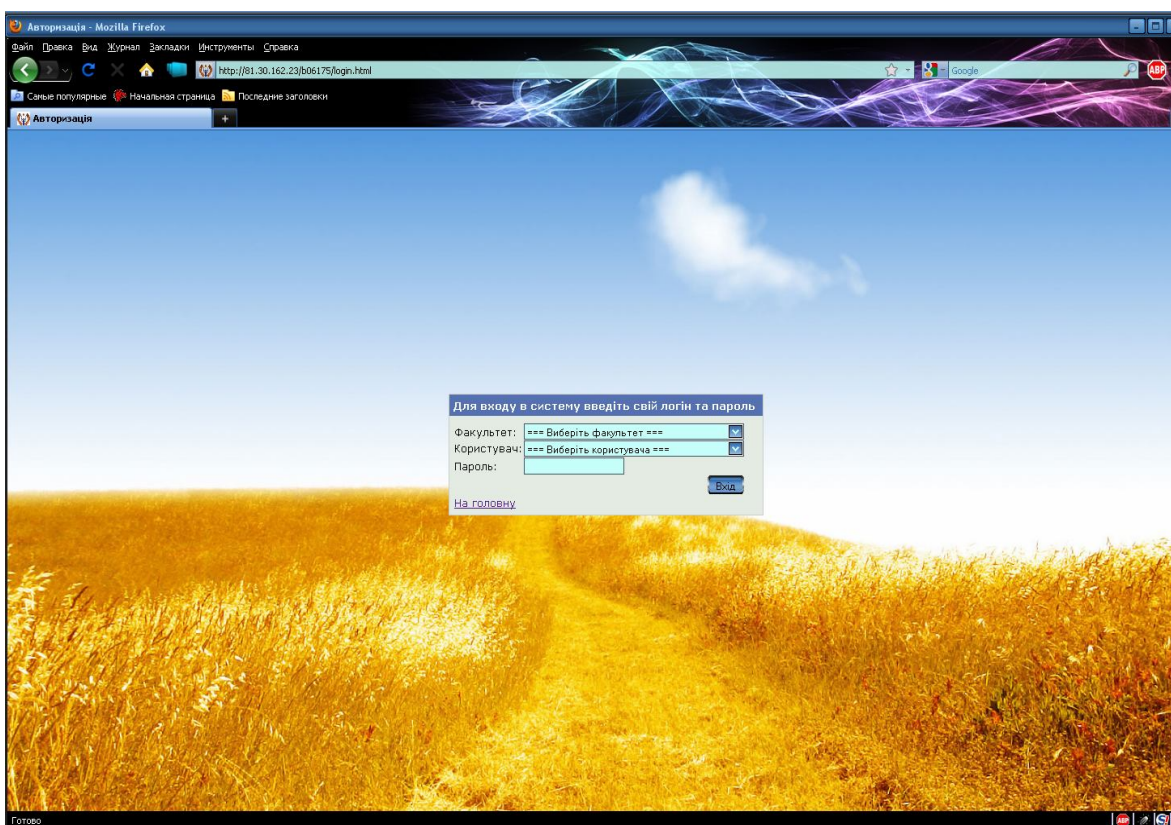


Рис. 3. Форма входу в АСУ «Деканат».

Для інших сторінок ми обрали легкий і приємний для сприйняття фон і зручний для тривалої роботи з АСУ. Всі фони на сторінках було оброблено в Adobe Photoshop задля зменшення їх розміру, щоб сторінки швидше завантажувались.

Текст має бути такого розміру, щоб не напружувати зір при роботі, але й не дуже великим, щоб не захаращувати сторінку. В АСУ «Деканат» ми використали стандартний чорний текст і лише в гіперпосиланнях темно-синій колір для того щоб їх виділити з-поміж основного тексту (рис. 4.). Такий же прийом був використаний у навігаційному меню з елементами підсвітки (рис. 5.).

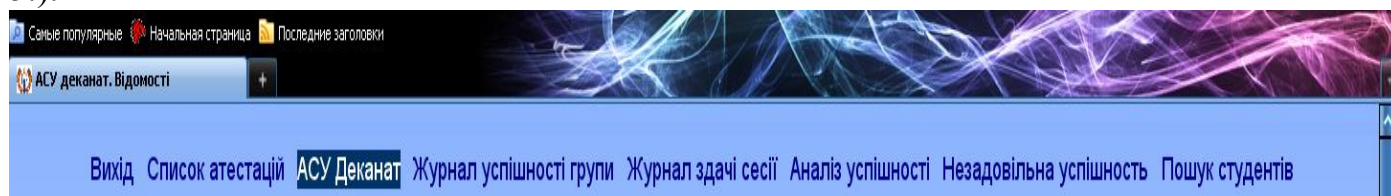


Рис. 5. Навігаційне меню.

Працювати з текстом зручніше за все у "візуальних" html-редакторах, тому що в них передбачені набори інструментів для форматування, завдяки чому веб-майстер позбавлений необхідності введення тегів вручну. Досить вибрати вигляд і колір шрифту, або вказати відступ, як програма самостійно внесе потрібні зміни в код сторінки.

№ п/п	Дата	Викладач	Предмет (друкувати)	Дод. студ.	Оцінки 5-4-3-2-нз	Шапка	Контр.	доп.-н/д.	№ пер.	Перезд.	Вид.
1	--	Ромигайло І.Ю.	Університетська освіта	(22)			МД	22/0	--		
2	--	Осталчук М.О.	ТВПР	(22)			МД	22/0	--		
3	--	Огороднічук Г.М.	ТВПТ	(22)			МД	22/0	--		
4	--	Бочарова В.Б.	Фізичне виховання	(22)			МД	22/0	--		
5	--	Арапов С.М.	Введення в спеціальність	(22)			МД	22/0	--		
6	--	Москаленко І.В.	Іноземна мова	(22)			МД	22/0	--		
7	--	Тимова В.А.	Українська мова та культура мовлення	(22)			МД	22/0	--		
8	--	Джос Ф.Х.	Історія України	(22)			МД	22/0	--		
9	26.10	Найко Д.А.	Вища математика	(22)			МД	22/0	--		
10	10.12	Огороднічук Г.М.	ТВПТ	(22)	6 10 5 0 1 = 4.0		ДЗК	22/1	1		
11	16.12	Осталчук М.О.	ТВПР	(22)	4 16 1 0 1 = 4.1		ДЗК	22/1	1		
12	17.12	Арапов С.М.	Введення в спеціальність	(22)	7 7 0 0 8 = 4.5		ДЗК	22/8	1		
13	17.12	Бубновська І.А.	Вища математика	(22)	2 2 12 0 6 = 3.3		ДЗК	22/6	1		
14	18.12	Джос Ф.Х.	Історія України	(22)	1 3 14 0 1 = 3.2		Екз.	22/1	1		
15	21.12	Тимова В.А.	Українська мова та культура мовлення	(22)	0 0 0 0 1 = 0		Екз.	22/1	1		
16	24.12	Правдюк А.Л.	Правознавство	(22)	0 0 0 0 1 = 0		Екз.	22/1	1		

Рис. 4. Контраст основного тексту з гіперпосиланнями.

2. Розташування основних елементів дизайну (кнопок, картинок, таблиць, тексту і т.д.).

В програмному продукті відображено безліч таблиць, які і є основою програми, в них знаходиться вся текстова інформація, яка витягується з сервера, саме таблиці структурують всі дані, надають зручності під час користування програмою. В таблицях було застосовано різнотипні іконки, які полегшують роботу з програмою і оптимізують використання екранного простору (зменшення текстової інформації). Кожна іконка підписується при наведенні на неї мишкою, щоб користувач не «заблудився» при навігації по сторінках. Задачею оптимізації екранного простору, зменшення нагромаджень на сторінці є: використання меншої кількості кнопок, меню, ліній прокруток на сторінці та інших елементів, які заважають функціонуванню сайту і зменшують його продуктивність та завантаження web-сторінок (рис. 6.).

№ п/п	Дата	№від.	Викладач	Предмет (друкувати)	Дод. студ.	Оцінки 5-4-3-2-нз	Шапка	Контр.	доп.-н/д.	№ пер.	Перезд.	Вид.
1	--	--	Ромигайло І.Ю.	Університетська освіта	(22)			МД	22/0	--		
2	--	--	Остапчук М.О.	ТВПР	(22)			МД	22/0	--		
3	--	--	Огороднічук Г.М.	ТВПТ	(22)			МД	22/0	--		
4	--	--	Бочарова В.Б.	Фізичне виховання	(22)	Внести оцінки		МД	22/0	--		
5	--	--	Арапов С.М.	Введення в спеціальність	(22)			МД	22/0	--		
6	--	--	Москаленко І.В.	Іноземна мова	(22)			Згенерувати відомість для боржників		--		
7	--	--	Тимкова В.А.	Українська мова та культура мовлення	Додати студентів			МД	22/0	--		
8	--	--	Джос Ф.Х.	Історія України	(22)			МД	22/0	--		
9	26.10	--	Найко Д.А.	Вища математика	(22)			МД	22/0	--		
10	10.12	34	Огороднічук Г.М.	ТВПТ	(22)	6 10 5 0 1 = 4.0		ДЗК	22/1	1		
11	16.12	59	Остапчук М.О.	ТВПР	(22)	4 16 1 0 1 = 4.1		ДЗК	22/1	1		
12	17.12	63	Арапов С.М.	Введення в спеціальність	(22)	7 7 0 0 8 = 4.5		Екз.	22/8	1		
13	17.12	67	Бубновська І.А.	Вища математика	(22)	2 2 12 0 6 = 3.3		Екз.	22/6	1		
14	18.12	101	Джос Ф.Х.	Історія України	(22)	1 3 14 0 1 = 3.2		Екз.	22/1	1		
15	21.12	90	Тимкова В.А.	Українська мова та культура мовлення	(22)	0 0 0 0 1 = 0		Екз.	22/1	1		
16	24.12	116	Правдюк А.Л.	Правознавство	(22)	0 0 0 0 1 = 0		Екз.	22/1	1		

Рис. 6. Використання іконок з підписами при наведенні на них.

В журналах здачі сесії та журналі успішності групи ми використали прийом послідовної зміни кольорів, що полегшує візуальне сприйняття таблиць, так як вони мають багато полів, які без кольору просто б злились і користувач не зміг би знайти потрібну інформацію в них (рис. 7.).

11-ЕК																							
№ п/п	ПІБ	ТВПТ			Вища математика			Введення в спеціальність			ТВПР			Історія України			Українська мова та культура мовлення			Правознавство			Сер. бал
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3				
1	Барабаш Денис Олегович	90.7			92			90			90			93			92			30			82.53
2	Басюк Олег Олегович	77.1			64			82			78			68			66			30			66.44
3	Бенедюк Андрій Петрович	75.4			61			82			78			60			60			30			63.77
4	Вітковський Володимир Антонович	86.6			60				50		78			62			66			30			61.8
5	Вітковський Юрій Антонович	76.9			60			82			84			60			67			0			61.41
6	Гаврилюк Микола Григорович	74.9				33			50		75			60			66			30			55.56
7	Грусевиц Олена Анатоліївна	90.8			62			90			90			84			77			29			74.69
8	Гуцуляк Григорій Анатолійович	75.6				25			60		87			64			66			0			53.94
9	Давидюк Віталій Леонідович	66.4			60			80			70			68			51			30			60.77
10	Котенко Іван Іванович	66.6				27			50		77			60			60			0			48.66
11	Кудласко Вікторія Олександрівна	76.6			85			90			92			82			82			30			76.8
12	Куклінська Юлія Олегівна	77.4			70			90			90			70			76			30			71.91
13	Любонько Юлія Володимирівна	92.4			60			90			75			67			76			30			70.06
14	Манчук Анна Олександрівна	93.1			92			82			84			85			85			23			77.73
15	Перан Олександр Володимирович	76.1			62				50		75			58			60			14			56.44
16	Погодіна Людмила Вікторівна	73.4			60				50		78			64			66			0			55.91
17	Ржепко Леонід Юрійович	67.1				32			85		87			70			60			10			58.73
18	Рожук Артур Леонідович	74.9			62				50		78			48			57			30			57.13
19	Сверид Вікторія Леонідівна	90.1			80			90			86			69			75			0			70.01
20	Херовимчук Денис Юрійович	77.7				32			90		75			48			66			0			55.53
21	Хомин Володимир Михайлович		4			19			50		0			0			0			0			10.43
22	Шуляр Ольга Володимирівна	96.1			63			82			85			65			67			0			65.44

Рис. 7. Журнал здачі сесії.

Дизайн проекту АСУ «Деканат» було виконано на мові CSS (оформлення фону, кольору шрифту та комірок таблиць, стилів таблиць і навігаційного меню), За допомогою JavaScript була вирішена навігація по сторінках сайту, а також перевірка правильності заповнення форм та поява повідомлень при видаленні назв предметів і ПІБ викладачів. За допомогою цієї ж мови здійснюється і сортування даних в таблиці. Для зручності перегляду таблиць було розроблено підсвітку її стрічок, яка полегшує перегляд довгих списків і таблиць з однотипною інформацією (рис. 8.).

1 семестр												
№ п/п	Дата	№від.	Викладач	Предмет (друкувати)	Дод. студ.	Оцінки 5-4-3-2-нз	Шапка	Контр.	доп.-н/д.	№ пер.	Перезд.	Вид.
1	Ромигайло І.Ю.	Університетська освіта	(22)			МД	22/0	..		
2	Остальчук М.О.	ТВПР	(22)			МД	22/0	..		
3	Огороднічук Г.М.	ТВПТ	(22)			МД	22/0	..		
4	Бочарова В.Б.	Фізичне виховання	(22)			МД	22/0	..		
5	Арапов С.М.	Введення в спеціальність	(22)			МД	22/0	..		
6	Москаленко І.В.	Іноземна мова	(22)			МД	22/0	..		
7	Тимова В.А.	Українська мова та культура мовлення	(22)			МД	22/0	..		
8	Джос Ф.Х.	Історія України	(22)			МД	22/0	..		
9	26.10	..	Найко Д.А.	Вища математика	(22)			МД	22/0	..		
10	10.12	34	Огороднічук Г.М.	ТВПТ	(22)	6 10 5 0 1 = 4.0		ДЗК	22/1	1		
11	16.12	59	Остальчук М.О.	ТВПР	(22)	4 16 1 0 1 = 4.1		ДЗК	22/1	1		
12	17.12	63	Арапов С.М.	Введення в спеціальність	(22)	7 7 0 0 8 = 4.5		ДЗК	22/8	1		
13	17.12	67	Бубновська І.А.	Вища математика	(22)	2 2 12 0 6 = 3.3		ДЗК	22/6	1		
14	18.12	101	Джос Ф.Х.	Історія України	(22)	1 3 14 0 1 = 3.2		Екс.	22/1	1		
15	21.12	90	Тимова В.А.	Українська мова та культура мовлення	(22)	0 0 0 0 1 = 0		Екс.	22/1	1		
16	24.12	116	Правдюк А.П.	Правознавство	(22)	0 0 0 0 1 = 0		Екс.	22/1	1		

Рис. 8. Підсвітка стрічок таблиці за допомогою JavaScript.

Звісно, використання програмного продукту спрощує і автоматизує роботу деканату. Проте, деякі документи, такі як відомості або звіти, видаються деканатом в друкованій формі. Зважаючи на ці обставини у програмі створено спеціальні форми для друку необхідних документів. Друкувати можна всі відомості, в яких є тільки список студентів групи, або ж готові відомості із результатами здачі сесії (рис 9.).

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ГРАФІК ЗДАЧІ СЕСІЇ №0

11-ЕК
 Барабаш Денис Олегович

виданий у відповідності до розпорядження № _____ від _____ . Строк до _____
 3. способи контролю і оцінки знань (заповнює викладач)

№ п/п	Назва дисципліни	Прізвище та ініціали викладача	Об'єм, кількість годин	Рейтинг студента(сума балів)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	Дата	Підпис викладача
-------	------------------	--------------------------------	------------------------	------------------------------	----------------------------	-----------------------	------	------------------

Дата видачі « ____ » _____ 0000 р. Декан _____

Методист _____

Графік повернення в деканат « ____ » _____ 0000 р.

Прийняв методист _____

Рис. 9. Друкована форма модульної відомості.

Висновок. Отже на ефективність параметрів дизайну сайту впливають:

1. *Технологічність.* Дуже проста вимога, яку, проте, часто ігнорують дизайнери. Всього-на-всього, сайт повинен швидко завантажуватися і коректно працювати у всіх версіях всіх браузерів при будь-якому кодуванні. Тексти сайту повинні легко редагуватися, тому їх не бажано ховати в java-скрипти і flash. У цьому випадку, хороша технологічність означає менше графіки, менше «наворотів».

2. *Функціональність.* Звичайно, сайт повинен бути зручним для навігації. Дизайн сайту залежить від типу Вашої сторінки. Для сайту, який має до 5 основних розділів зручніше використовувати верхнє горизонтальне меню, якщо розділів в перспективі більше – вертикальне зліва.

Шрифти повинні добре читатися (достатнього розміру, чіткі, на контрастному фоні).

3. *Оригінальність.* Невелика кількість елементів сторінки – картинок, тексту, кнопок. Сайт має бути «легким» для сприйняття.

Функції дизайну:

- привертати увагу так, щоб користувач із задоволенням працював на сайті;
- ефектно виділятися з-поміж інших без копіювання і повторювання інших розробок;
- донести інформацію в повному обсязі.

Потрібно використовувати сприятливі кольорові гами, шрифти, піктограми, графіку, щоб полегшити сприйняття сторінок.

Інтерфейс повинен бути однаковим на всіх сторінках сайту. По-перше, це дозволить відвідувачам без особливих зусиль знаходити потрібну їм інформацію, а по-друге, однаково укладені сторінки будуть сприйматися як «добрі знайомі». Все це було запроваджено нами в АСУ «Деканат».